

Disciplina MULTIDISCIPLINAR	Prova AM - Manhã	Código 0324040010	Versão ALPHA
--------------------------------	---------------------	----------------------	-----------------

TESTES

Leia o texto a seguir e responda às questões de 1 a 4

Grafite**Grafite: manifestação artística muitas vezes considerada como vandalismo**

Grafite é um tipo de manifestação artística surgida em Nova York, nos Estados Unidos, na década de 1970. Consiste em um movimento organizado nas artes plásticas, em que o artista cria uma linguagem intencional para interferir na cidade, aproveitando os espaços públicos da mesma para a crítica social.

No Brasil, o grafite chegou ao final dos anos de 1970, em São Paulo. Hoje o estilo desenvolvido pelos brasileiros é reconhecido entre os melhores do mundo.

O movimento apareceu quando um grupo de jovens começou a fazer desenhos nas paredes da cidade, ao invés de apenas escrever. É considerado por muitos como um ato de vandalismo, por sujar as paredes. Nesse caso é chamado de pichação, vista apenas como diversão para provocar as pessoas.

A tinta mais usada pelos grafiteiros é o spray em lata. O látex é aplicado sobre máscaras vazadas, para demarcar a região a ser pintada.

(Thiago Ribeiro. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/artes/grafite.htm>. Acesso em: 02 out. 2022.)

[6º ano - EF2 - Português - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 8.1]

1. O primeiro parágrafo do texto tem por finalidade:

- a) divulgar a história de vida dos grandes artistas de Nova York.
- b) convencer o leitor de que o grafite é um ato de vandalismo.
- c) ✓ definir o que é grafite e apresentar a sua origem.
- d) comparar os tipos de tintas utilizadas pelos grafiteiros.
- e) criticar o uso das máscaras vazadas para demarcar o local a ser pintado pelos grafiteiros.

Resolução comentada

O primeiro parágrafo tem por objetivo definir o que é grafite e apresentar a sua origem.

[6º ano - EF2 - Português - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 8.1]

2. No trecho – “Grafite é um tipo **de** manifestação artística surgida **em** Nova York, nos Estados Unidos, **na** década de 1970.”

As palavras em destaque são, respectivamente, exemplos de:

- a) ✓ preposição, preposição e contração.
- b) preposição, combinação e combinação.
- c) contração, preposição e combinação.
- d) combinação, preposição e combinação.
- e) combinação, contração e contração.

Resolução comentada

No trecho indicado, *de* e *em* são exemplos de preposição; *na* é uma contração formada pela preposição *em* + artigo feminino *a*.

[6º ano - EF2 - Português - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 8.1]

3. As palavras **grafite**, **manifestação** e **artística** têm suas sílabas gramaticais corretamente separadas em:

- a) grafi – te; ma – ni – fes – ta – ção; ar – tísti – ca.
- b) gra – fite; ma – ni – fes – ta – ção; ar – tís – ti – ca.
- c) gra – fi – te; man – ife – sta – ção; ar – tí – sti – ca.
- d) gra – fi – te; ma – ni – fest – ação; ar – tís – ti – ca.
- e) ✓ gra – fi – te; ma – ni – fes – ta – ção; ar – tís – ti – ca.

Resolução comentada

As sílabas das palavras **grafite**, **manifestação** e **artística** são gramaticalmente separadas do seguinte modo:

gra – fi – te; ma – ni – fes – ta – ção e ar – tís – ti – ca.

[6º ano - EF2 - Português - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 5.4]

4. Na oração – “O movimento **apareceu** quando um grupo de jovens **começou** a fazer desenhos nas paredes ...” – os verbos destacados expressam ações:

- a) inacabadas, contínuas no passado. (Pretérito Imperfeito)
- b) ✓ acabadas. (Pretérito Perfeito)
- c) que ainda irão ocorrer. (Futuro do Presente)
- d) anteriores a outras já terminadas. (Pretérito mais-que-perfeito)
- e) que ocorrem no momento atual. (Presente)

Resolução comentada

As formas verbais: **apareceu** e **começou** estão no pretérito perfeito do modo indicativo, portanto, indicam ações acabadas.

[6º ano - EF2 - Português - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 8.1]

5. Analise as imagens a seguir e responda à questão.

I.



(Disponível em: <https://museudaimigracao.org.br/en/blog/migracoes-em-debate/mobilidade-humana-e-coronavirusmigracao-e-pandemia>. Acesso em: 11 out. 2022.)

II.



(Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/228065168607710866/>. Acesso em: 11 out. 2022.)

III.



(Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/175007135511118438/>. Acesso em: 11 out. 2022.)

As imagens apresentadas são exemplos de:

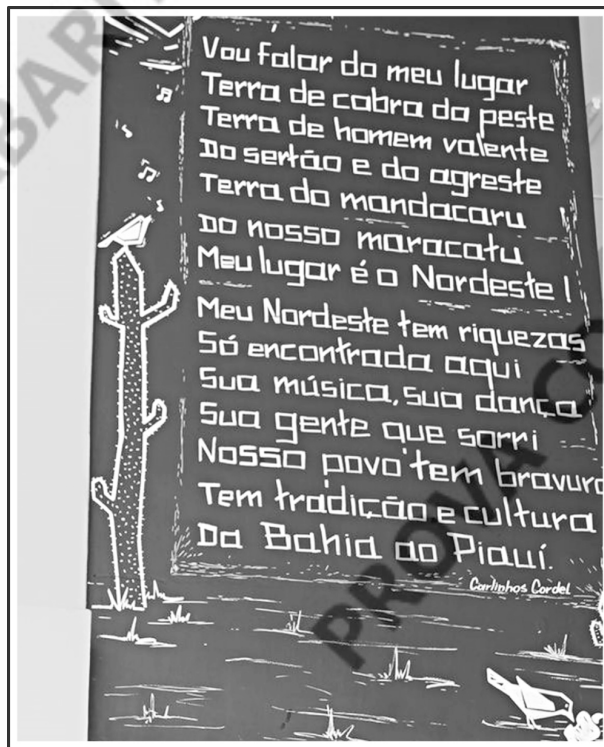
- a) I. pichação; II. pichação; III. grafite.
- b) I. pichação; II. grafite; III. pichação.
- c) I. grafite; II. pichação; III. pichação.
- d) ✓ I. grafite; II. grafite; III. pichação.
- e) I. grafite; II. pichação; III. grafite.

Resolução comentada

As imagens apresentadas são, respectivamente, exemplos de: I. grafite; II. grafite; III. pichação.

[6º ano - EF2 - Português - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 8.1]

6. Leia o cordel a seguir e responda à questão.



(Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/581034789440182934/>. Acesso em: 11 out. 2022.)

De acordo com o que foi estudado no bimestre, podemos dizer que o nome **cordel** foi dado a esse tipo de texto pois era:

- a) ✓ uma corda fina e flexível em que os livretos feitos pelos artistas ficavam expostos para quem quisesse comprar.
- b) uma cantiga de roda cantada no Nordeste do Brasil pelos cantores populares.
- c) o nome dado a um evento cultural bastante comum nos séculos XVIII e XIX em que as pessoas se reuniam no final da tarde ou à noite, geralmente na casa de alguém, para ouvir música, dançar, ler obras literárias ou declamar poemas.
- d) o nome dado a um evento criado nos anos 1980 em Chicago, nos Estados Unidos, com a ideia de dar voz e difundir a arte de desconhecidos. Chegou até nós nos anos 2000.
- e) o nome dado à cidade em que os artistas escreviam seus versos e os penduravam em um varal para serem vendidos.

Resolução comentada

O texto apresentado é um exemplo de cordel. Esse nome foi dado pois os versos ficavam expostos em uma corda fina e flexível em que os livretos feitos pelos artistas ficavam expostos para quem quisesse comprar.

Leia o texto a seguir e responda às questões 7 e 8

Entenda o que é xilogravura



Xilogravura é uma técnica de impressão muito antiga que consiste numa gravura na qual se utiliza uma madeira como matriz, possibilitando a reprodução da imagem gravada sobre papel ou outro suporte adequado. Esse processo é muito parecido com o carimbo.

Na xilogravura, a madeira é entalhada com a ajuda de um instrumento cortante, formando a figura ou forma (matriz) que se pretende imprimir. Em seguida, com um rolo de borracha embebido com tinta, toca-se apenas as partes elevadas do entalhe.

A xilogravura é conhecida desde o século VI e se afirmou no Ocidente durante a Idade Média. No século XVIII, duas inovações revolucionaram a xilogravura, a chegada à Europa das gravuras japonesas coloridas, que tiveram grande influência sobre as artes do século XIX, e a técnica da gravura de topo criada por Thomas Bewick.

(Disponível em: <https://www.impressorajato.com.br/xilogravura>. Acesso em: 14 out. 2022.)

[6º ano - EF2 - Português - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 8.1]

7. De acordo com o texto, a xilogravura é:

- a) um instrumento cortante usado para entalhar a madeira.
- b) um tipo de madeira próprio para ser entalhado.
- c) uma gravura japonesa.
- d) uma técnica japonesa para reproduzir imagens em madeiras.
- e) ☒ uma técnica de impressão que consiste numa gravura na qual se utiliza uma madeira como matriz para reproduzir uma imagem.

Resolução comentada

Segundo o texto, xilogravura é uma técnica de impressão muito antiga que consiste numa gravura na qual se utiliza uma madeira.

[6º ano - EF2 - Português - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 5.4]

8. No trecho – “No século XVIII, **duas** inovações revolucionaram a xilogravura, a chegada à Europa das gravuras japonesas coloridas (...)” – as palavras em destaque são, respectivamente, exemplos de:

- a) numeral ordinal, artigo definido feminino singular e contração.
- b) numeral ordinal, combinação e artigo indefinido feminino singular.
- c) numeral fracionário, preposição e combinação.
- d) ☒ numeral cardinal; artigo definido feminino singular e combinação.
- e) numeral cardinal, artigo indefinido feminino singular e contração.

Resolução comentada

No trecho indicado, temos, respectivamente, exemplos de *duas* – numeral cardinal; *a* – artigo definido feminino singular e *à* – combinação da preposição *a* + artigo feminino *a*.

Leia a tirinha a seguir e responda às questões 9 e 10



(Disponível em: www.uol.com.br/educacao. Acesso em: 26 out. 2022.)

[6º ano - EF2 - Português - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 7.3]

9. Em – “Quero levar pouca coisa / e viajar sem muita pressa!” – há exemplo de:

- a) frase nominal.
- b) ✓ período composto por duas orações.
- c) período composto por uma oração apenas.
- d) período simples com uma oração apenas.
- e) período simples com duas orações.

Resolução comentada

O período indicado é composto por duas orações.

[6º ano - EF2 - Português - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 8.2]

10. Em – “Quero levar pouca coisa / e viajar sem muita pressa!” – a conjunção **e** estabelece relação de:

- a) alternância.
- b) oposição.
- c) ✓ adição.
- d) tempo.
- e) condição.

Resolução comentada

A conjunção **e** estabelece, entre as orações, relação de soma, adição.

[6º ano - EF2 - Ciências - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 16.2]

11. Assinale a alternativa cujas palavras completam corretamente as lacunas a seguir.

I. _____ atuam como uma barreira para impedir a entrada de partículas como a poeira, e também de micro-organismos.

II. A lágrima, produzida _____, limpa, lubrifica e umedece os olhos para prevenir o ressecamento.

III. No centro _____ existe um orifício, a pupila, que controla a entrada dos raios luminosos.

IV. A membrana intermediária do globo ocular, chamada de _____ é cheia de vasos sanguíneos.

a) I. As pálpebras; II. pelos cílios; III. da esclera; IV. coróide.

b) I. As pálpebras; II. pelas glândulas lacrimais; III. da retina; IV. esclerótica.

c) I. As glândulas lacrimais; II. pela retina; III. da esclera; IV. íris.

d) ☒ I. Os cílios; II. pelas glândulas lacrimais; III. da íris; IV. coróide.

e) I. As pupilas; II. pelas glândulas lacrimais; III. da retina; IV. esclera.

Resolução comentada

Os cílios - pelas glândulas lacrimais - da íris - coróide

[6º ano - EF2 - Ciências - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 15.6]

12. A passagem de estímulos ocorre sempre de um neurônio a outro, seguindo um caminho. E o local de encontro entre um neurônio e outro recebe um nome. Os nomes das partes do neurônio e o local de encontro são, respectivamente:

a) ☒ corpo celular — axônio — dendritos de outro neurônio e a sinapse.

b) axônio — corpo celular — dendritos de outro neurônio e a sinapse.

c) dendritos — axônio — dendritos de outro neurônio e a sinapse.

d) axônio — dendritos — dendritos de outro neurônio e a sinapse.

e) corpo celular — dendritos de outro neurônio — axônio e a sinapse.

Resolução comentada

A passagem de estímulos ocorre sempre de um neurônio a outro, seguindo o caminho: corpo celular, axônio, dendritos de outro neurônio. O local de encontro entre um neurônio e outro recebe o nome de sinapse. Na verdade, os neurônios não mantêm um contato físico entre eles, existe um fino espaço entre os dois neurônios onde será transmitida a corrente elétrica.

[6º ano - EF2 - Ciências - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 16.5]

13. É um distúrbio no qual o cristalino se torna opaco ou leitoso. É a maior causa de cegueira tratável. Trata-se de qual distúrbio de visão?

a) ☒ Catarata.

b) Conjuntivite.

c) Glaucoma.

d) Estrabismo.

e) Miopia.

Resolução comentada

A catarata ocular é um distúrbio no qual o cristalino se torna opaco ou leitoso. É a maior causa de cegueira tratável.

[6º ano - EF2 - Ciências - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 14.3]

14. São exemplos apenas de Fenômenos Físicos:

- a) Produção de queijo a partir do leite; Congelamento da água; Queima de papel.
- b) Digestão de alimentos; Ferver a água; Amassar uma latinha de alumínio.
- c) ✓ Ferver a água; Amassar uma latinha de alumínio; Quebrar um copo de vidro.
- d) Enferrujamento de uma palha de aço; Queima de papel; Decomposição da luz solar por um prisma.
- e) Queima da gasolina; Fotossíntese realizada pelas plantas; Fabricação da coalhada a partir do leite.

Resolução comentada

Queima da gasolina; Fotossíntese realizada pelas plantas; Fabricação da coalhada a partir do leite são todos exemplos de fenômenos químicos. Já são fenômenos físicos: na alternativa A, Congelamento da água; Na alternativa B, Ferver a água; Amassar uma latinha de alumínio; na alternativa C, todas são fenômenos físicos; na alternativa D, Decomposição da luz solar por um prisma.

[6º ano - EF2 - Ciências - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 17.2]

15. Se quisermos saber os pontos cardeais, podemos utilizar um GPS (*Global Positioning System*) ou um dos instrumentos mais antigos inventados pelos chineses, a bússola. Existe uma outra maneira de determinarmos os pontos cardeais que é por meio da observação das sombras de uma vara, ao longo do dia. Ela é denominada:

- a) equinócio.
- b) ✓ gnômon.
- c) solstício de verão.
- d) solstício de inverno.
- e) campo magnético.

Resolução comentada

É o gnômon.

[6º ano - EF2 - Ciências - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 15.5]

16. Tudo o que sentimos e percebemos é controlado e interpretado por um conjunto de órgãos que ficam dentro da cabeça: o encéfalo, juntamente com a medula e os nervos. Os órgãos responsáveis por sua percepção; olhos, orelhas, língua, pele, nariz estão relacionados, respectivamente, aos sentidos:

- a) visão, tato, paladar, olfato, audição.
- b) visão, paladar, tato, olfato, audição.
- c) visão, audição, paladar, olfato, tato.

d) ✓ visão, audição, paladar, tato, olfato.

e) audição, visão, paladar, tato, olfato.

Resolução comentada

Os olhos são responsáveis pela visão; as orelhas estão relacionadas com a audição; a língua está relacionada com o paladar; a pele está relacionada com o tato; o nariz está relacionado com o olfato.

[6º ano - EF2 - Ciências - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 16.4]

17. Aurora era uma boa aluna. De uns tempos para cá, ela passou a ir mal na escola e disse que o grande problema era porque ela não enxergava direito a lousa para copiar a matéria e entender as explicações da professora. A mãe a levou ao oftalmologista, que lhe recomendou usar óculos. Adivinhe só! Na primeira prova, Aurora já conseguiu uma bela nota 10 em Ciências! Qual o problema diagnosticado?

a) Catarata.

b) Glaucoma.

c) Presbiopia.

d) Hipermetropia.

e) ✓ Miopia.

Resolução comentada

Miopia: o míope tem dificuldade de enxergar objetos distantes e a correção é feita com a utilização de lentes divergentes.

[6º ano - EF2 - Ciências - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 16.2]

18. Situa-se na parte posterior do olho e sua função é formar imagens. Nela são encontradas células chamadas cones e bastonetes. Trata-se da(do):

a) ✓ retina.

b) pupila.

c) cristalino.

d) córnea.

e) humor aquoso.

Resolução comentada

• Retina: situa-se na parte posterior do olho e sua função é formar imagens. Nela se encontram células nervosas chamadas cones e bastonetes. Os bastonetes distinguem as várias graduações de claro a escuro. Os cones são especializados em ver as cores e regulam a nitidez das imagens.

[6º ano - EF2 - Ciências - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 16.4]

19. Dificuldade em enxergar objetos próximos e a correção é feita com a utilização de lentes convergentes. É o distúrbio da visão chamado de:

- a) astigmatismo.
- b) presbiopia.
- c) ✓ hipermetropia.
- d) miopia.
- e) estrabismo.

Resolução comentada

Hipermetropia: o hipermetrope tem dificuldade em enxergar objetos próximos e a correção é feita com a utilização de lentes convergentes.

[6º ano - EF2 - Ciências - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 17.1]

20. Sabemos que a Terra e os outros planetas estão girando em torno do Sol. A gravidade do Sol atrai a Terra, mas por que a Terra não “cai”?

- a) Porque a Terra está parada no meio do universo e o Sol gira em torno dela, graças às diferenças de massa entre esses astros.
- b) Porque a força gravitacional da Terra é maior que a do Sol.
- c) Porque a velocidade de rotação do Sol é maior que a da Terra.
- d) ✓ Porque ocorre um equilíbrio entre a velocidade da Terra e a força gravitacional exercida pelo Sol.
- e) Ela está sim sendo atraída para o Sol e vai colidir em alguns anos.

Resolução comentada

Porque ocorre um equilíbrio entre a velocidade da Terra e a força gravitacional exercida pelo Sol.

[6º ano - EF2 - História - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 14.1]

21. O termo *feudalismo*, que marca grande parte da Idade Média, deriva da palavra feudo. Feudo significa:

- a) um tipo de comércio.
- b) uma moeda.
- c) o título do governante medieval.
- d) ✓ uma propriedade doada por alguém.
- e) um tipo de arma utilizada nas constantes guerras.

[6º ano - EF2 - História - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 14.2]

22. Relacione a coluna I, que contém os lugares existentes no feudo, com a coluna II, que é composta pelas divisões da propriedade feudal.

Coluna I

- 1 - Forno
- 2 - Bosque

3 - Castelo

4 - Aldeia

Coluna II

A - Manso servil

B - Manso senhorial

C - Manso de reserva.

Assinale a alternativa que contém a relação correta.

a) 1C – 2B – 3C – 4A.

b) ✓ 1C – 2C – 3B – 4A.

c) 1A – 2C – 3A – 4A.

d) 1B – 2B – 3A – 4C.

e) 1A – 2B – 3C – 4A.

[6º ano - EF2 - História - 4º Bimestre - Frente única - Módulo 14.3]

23. Para assar seu pão, o servo utilizava o forno do senhor. Para isso, ele pagava uma taxa que se chamava:

a) ✓ banalidade.

b) manso servil.

c) corveia.

d) talha.

e) mão-morta.

[6º ano - EF2 - História - 4º Bimestre - Frente única - Módulo 14.3]

24. Leia o texto a seguir.

Como era a vida na Idade Média

Tiago Cordeiro pesquisou sobre o período medieval e, com base nas informações obtidas, imaginou como seria o cotidiano de uma família de camponeses na França.

Sábado de um típico camponês na França do século 10 começa às 5 da manhã. Ele, a esposa e os quatro filhos acordam em sua casa de um único cômodo, comem mingau de pão e dão início à labuta. O pai e os filhos mais velhos, de 12 e 14 anos, vão para o campo – a colheita de trigo e de cevada está atrasada. A família passou os dois dias anteriores cumprindo o trabalho obrigatório nas terras do senhor feudal. Há muito o que fazer. A mãe e os filhos mais novos, de 6 e 8 anos, vão lidar com a horta e as galinhas. Todos fazem uma rápida pausa para comer (sempre que possível, peixe). O batente só termina quando já está escuro. Eles dormem juntos, sobre um amontoado de palha, iluminados por velas de sebo e aquecidos por uma pequena fogueira no centro do cômodo. Descansam felizes. O dia seguinte é o único da semana em que a rotina árdua muda um pouco: seguem o comando dos sinos e vão à missa. Rezam por suas almas e são orientados mais a temer o diabo que a adorar a Deus. Assim viveram, durante dez séculos, 90% dos habitantes do Velho Continente. Do ponto de vista deles, a Idade Média foi uma época de contrastes sociais profundos, violência, doenças (a metade dos bebês não chegava aos 2 anos) e pequeno avanço tecnológico. Nessa época, as pessoas mais pobres morriam cedo, comiam quando dava e se submetiam às ordens dos senhores feudais e dos padres. Já a nobreza construía castelos, cobrava impostos pesados e devorava até 9 mil calorias diárias.

Um singelo botão de ouro no vestido de uma dama equivalia a 140 dias de trabalho de um camponês.

(CORDEIRO, Tiago. *Como era a vida na Idade Média*. Disponível em: <http://guiadoestudante.abril.com.br/aventurashistoria/como-era-vida-idade-media-677615.shtml>. Acesso em: 26 nov. 2015.)

Sobre o autor deste texto, podemos dizer que:

- a) trata-se de um camponês medieval.
- b) trata-se de um cavaleiro medieval.
- c) trata-se de um padre medieval.
- d) trata-se de um homem de nossos dias, camponês.
- e) ✓ trata-se de um homem de nossos dias, pesquisador.

[6º ano - EF2 - História - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 14.3]

25. Observe a imagem a seguir.



A imagem retrata a *homenagem*, cerimônia em que um nobre doa uma propriedade de terra para outro. Qual era o nome específico com o qual eram chamados os senhores feudais que doavam uma porção de terra?

- a) Doador.
- b) Nobre.
- c) ✓ Suserano.
- d) Burguês.
- e) Rei.

Resolução comentada

Para responder à questão, o aluno deve lembrar-se dos participantes da homenagem e suas funções nessa relação.

[6º ano - EF2 - História - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 15.1]

26. A organização do clero, na Idade Média, obedecia a regras e critérios bastante definidos. Por exemplo, os religiosos que viviam isolados da sociedade, seja por viverem em mosteiros ou por obedecerem a rígidas regras de conduta, formavam o denominado:

- a) ✓ Clero Regular.
- b) Alto Clero.
- c) Baixo Clero.
- d) Clero Secular.
- e) Monges Beneditinos.

Resolução comentada

Espera-se que o aluno reporte sua resposta ao Clero Regular, composto por religiosos que, muitas vezes, dedicavam-se ao trabalho de escrituração e leitura de textos antigos da Igreja.

[6º ano - EF2 - História - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 15.1]

27. A diferença entre Alto e Baixo Clero era:

- a) ✓ a sua origem. O Alto Clero relacionava-se com a nobreza, enquanto o baixo, correspondia aos membros mais pobres da sociedade.
- b) a sua função. O Alto Clero apenas orava e ficava lendo e copiando as escrituras sagradas e criando as regras da Igreja.
- c) a sua localidade. O Alto Clero ficava no norte da Europa, enquanto o baixo Clero no sul.
- d) os seus direitos. O Alto Clero tinha permissão de casar, enquanto o Baixo Clero não.
- e) a sua moradia. O Alto Clero morava em capelas, enquanto o baixo morava em catedrais.

Resolução comentada

Deve-se diferenciar o Alto e o Baixo Clero pela sua origem.

[6º ano - EF2 - História - 4º Bimestre - Frente única - Módulo 15.3]

28. Qual era a importância dos monges na cultura medieval?

- a) ✓ Ao copiar os livros da Antiguidade greco-romana, contribuíram para a preservação dessas obras, além de realizarem desenhos: as Iluminuras.
- b) Copiar os livros da Antiguidade egípcia.
- c) Copiar os livros da Antiguidade greco-romana e realizar desenhos: as pinturas a óleo.
- d) Ao copiar os livros da Antiguidade greco-romana, contribuíram para a transformação dessas obras, além de

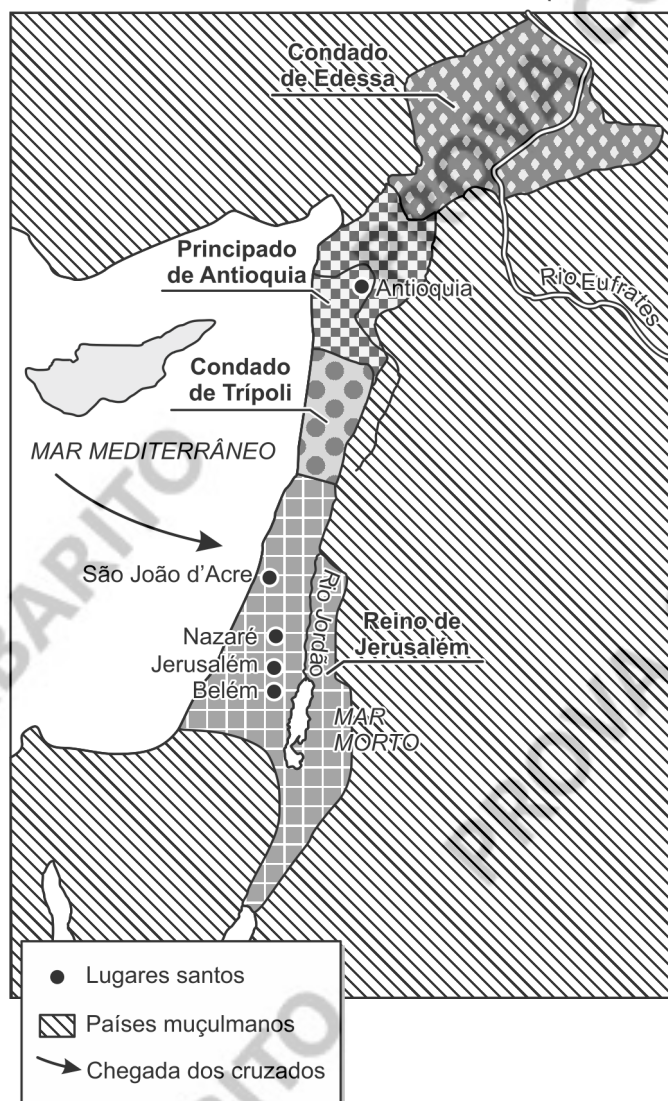
realizarem alterações religiosas.

e) Transcrever os sermões do clero e contribuir para a preservação dessas obras, além de realizarem desenhos nas igrejas.

[6º ano - EF2 - História - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 16.1]

29. Observe o mapa a seguir.

Os Estados Cristãos Latinos da Terra Santa (século XII)



O mapa mostra outro objetivo das Cruzadas, além da tomada de Jerusalém. Assinale a alternativa que contém esse outro objetivo, de acordo com o mapa.

- a) Retomada de rotas comerciais.
- b) A total derrota dos muçulmanos.
- c) ✓ Conquistar terras e fundar Estados cristãos.
- d) A conquista do Mar Mediterrâneo.
- e) Reconquistar o Mar Morto.

Resolução comentada

Para responder à questão, o aluno deve se lembrar das aulas e estar atento ao nome do mapa: *Estados cristãos como condado e principado*.

[6º ano - EF2 - História - 4º Bimestre - Sem frente - Módulo 16.2]

30. As Corporações de Ofício tinham uma organização hierárquica, de acordo com o nível de conhecimento técnico do artesão. Os **mestres** eram os proprietários das oficinas, das ferramentas, da matéria-prima. Eram conhecedores das técnicas de produção. Já os **oficiais**, eram trabalhadores adultos que conheciam o ofício de sua corporação. Atuavam junto ao seu mestre. Por fim, havia também os **aprendizes**, que eram, em sua maioria, filhos ou parentes do mestre. Trabalhavam em troca de alimentação, moradia e vestuário.

De acordo com o texto, os **mestres**:

- a) eram os filhos ou parentes dos oficiais.
- b) trabalhavam em troca de moradia.
- c) organizavam os cultos católicos.
- d) ✓ eram os proprietários das oficinas.
- e) não tinham relação com as Corporações de Ofício.

Resolução comentada

Para responder, corretamente, à questão, o aluno deve identificar os mestres como proprietários das oficinas.